

II Seminari internacional COLORGÒTIC

EMBALUM, LLOC, SENTIT, PENSAMENT I COSMÈTICA
DE L'OBRA

Universitat de Barcelona / 25-27 abril / 2023



Amb el suport i finançament del Departament d'Història de l'Art, la catedral de Barcelona, la comissió recerca de la Facultat de Geografia i Història i el MNAC.

PROGRAMA:



25 D'ABRIL

DEL TRECENTO AL QUATTROCENTO

9.30h. *Benvinguda i Presentació del Seminari.*

10-11.15h: Guadaira MACÍAS, *La Mare de Déu amb el Nen que escriu en la pintura del gòtic internacional: una interpretació en clau judicial.*

Debat

PAUSA

12.-13.15h: Enrico PUSCEDDU, *Un maestro oculto: el pintor Joan Barceló (Barçaló) del Camp de Tarragona.*

Debat

PAUSA MIGDIA

15.30-17h: Rosa ALCOY, *Les noces de Pintura i Escultura. Petita crònica sobre la versatilitat dialogant de les formes figuratives del Trecento.*

Debat

PAUSA

17.45h: Comunicacions

Alba BARCELÓ, *Les il·lustracions de les bíblies parisenques: una primera aproximació al ms. 5 de l'Arxiu Capitular de Girona*

Roger FERRER, *Del corb negre al fènix vermell. La simbologia del color al corpus alquímic.*

Debat



26 D'ABRIL:

DEL TRECENTO AL QUATTROCENTO

Debats

9.30-11h Comunicacions

Núria PRAT, *Retrobament al MNAC de la paleta i gamma de colors original a dues taules dedicades a santa Llúcia, obra de Bernat Martorell.*

M^a Antonia ZALBIDEA MUÑOZ, Aurora RUBIO MIFSUD, *La paleta pictòrica de la pintura mural gòtica valenciana*

Mireia CASTAÑO, *Noves aportacions sobre el Frontal Rico de Santa María de Guadalupe*

Debat

PAUSA

12.30-13.45h: Lucia LAHOZ, *Dando vida a la escultura en la Corona de Castilla.*

Debat

PAUSA MIGDIA

15.30-17h: Alessio MONCIATTI, *Giotto e il Trecento. Contraddizioni storiografiche rivelatrice*

Debat

PAUSA

17.30-18-45h. Bart FRANSEN, *Los hermanos Van Eyck y la creación del Políptico del Cordero Místico*

Debats

19h: Comunicacions

Ana María CUESTA SÁNCHEZ, *El bestiario pétreo policromado del monasterio de San Salvador de Oña. Una visión más allá del cromatismo.*



27 D'ABRIL:

DEL TRECENTO AL QUATTROCENTO

9.30-10.30h. Cesar FAVÀ, *Rere els passos de Lluís Borrassà a la catedral de Barcelona.*

PAUSA

10.45-12h. Josefina PLANAS, *De "color lapidum". Imatges en grisalla als manuscrits hispànics dels darrers segles medievals.*

Debats i Cloenda

VISITES

12.45-14h. **RECORREGUT** per LES ARTS DEL COLOR A LA CATEDRAL DE BARCELONA: PINTURES I VITRALLS

PAUSA MIGDIA

16-18h.. **Tarda: VISITA A L'EPXOSICIÓ: LLUÍS BORRASSÀ.**
Els colors retrobats de la catedral de Barcelona.

La programació del Seminari podria patir algun canvi en cas que sigui necessari

